

Egypte Het Nassermeer

Een cruise in Art Deco Stijl met als hoogtepunt Abu Simbel

Het Nassermeer is enorm fascinerend, een gigantisch wateroppervlak te midden van de woestijn. Door de stuwdam is de Nijl een meer geworden van voor de grens met Soedan tot in Aswan, ruim 500 km lang en 10 tot 30 km breed. Daarmee is het Nassermeer meteen het grootste kunstmatige meer ter wereld.

Vanuit Aswan

We schepen in te Aswan op de M/S Kasr Ibrim, een charmante 5-sterren luxe boot voor een 5-daagse cruise richting Abu Simbel. Het schip is genoemd naar het best bewaarde Nubische monument, namelijk de citadel van Kasr Ibrim. De inrichting weerspiegelt de Art Deco stijl uit de jaren '20. Het schip heeft een lengte van 79m en beschikt over 55 ruime kajuiten en 10 suites.

Bezoek aan de stuwdam

Het eerste bezoek van onze reis is uiteraard de stuwdam. Onder leiding van een bekwame gidsegyptoloog, Ahmed, rijden we eerst richting oude dam. De bouw van deze eerste dam werd aangevat in 1898 en beëindigd in 1902 maar bleek al vlug onvoldoende. Deze werd verhoogd in 1930 maar ook dat bleek al snel niet te voldoen. In de jaren '50 werden dan samen met de Russen de plannen opgemaakt voor de huidige dam (3.600m lang en 111m hoog). Tijdens de bouw kwam een heel bijzondere reddingsoperatie op gang onder impuls van UNESCO. Bedoeling was om niet minder dan 15 tempels te verplaatsen naar hoger gelegen gebieden en zo te redden van



een eeuwig verblijf op de bodem van het Nassermeer. En dit hazarenstukje gaan wij tijdens de cruise ontdekken!

De tempel van Philae

Voor we afvaren, bezoeken we eerst nog de tempel van Philae. Deze ligt tussen de oude en de nieuwe dam en werd in 1972 in 44.000 stukken gezaagd en iets hogerop weer opgebouwd. Met een klein lokaal veerbootje varen we naar de tempel(s) van Philae (in de meeste gevallen spreken we in Egypte van tempels omdat elke tempel eigenlijk een complex is met verschillende kleine tempels). De Isis-tempel is duidelijk de grootste en belangrijkste van dit complex en werd gebouwd in de Ptolemaeïsche periode (vanaf 4de eeuw v. Chr.) en werd verder afgewerkt onder de Romeinse keizers Hadrianus, Tiberius en Augustus. Stuk voor stuk vinden we hier juweeltjes terug met prachtige kapitelen, verfijnde reliëfs en imposante toegangspoorten.

Genieten op het zonnedeck

De volgende ochtend vroeg varen we af. Een lekker en zeer uitgebreid ontbijt staat ons te wachten. We varen heel de dag vandaag en kunnen genieten van de faciliteiten aan boord. Op het zonnedeck genieten we van de ruwe landschappen van de woestijn, springen we eens in het zwembad of genieten we van de jacuzzi als we plots de mededeling krijgen (met een bijgaande cocktail) dat we zo meteen de Kreeftskeerkring voorbij varen.

Op het zonnedeck genieten we van de ruwe landschappen van de woestijn, springen we eens in het zwembad of genieten we van de jacuzzi.

Langs de boorden van het Nassermeer zijn geen aanlegsteigers, dus wordt het anker uitgegooid en stappen we in een klein motorbootje om de laatste 100 m naar de rand van het meer af te leggen. De tempels langs het meer zijn nu allemaal per 3 of 4 gegroepeerd op een 3-tal sites tussen Aswan en Abu Simbel. Wadi El Seboua, gebouwd door de grote Ramses II en later in een kerk veranderd, ligt er naast de tempel van Dakka uit de 3de eeuw v.Chr. en de kleinere onvoltooide tempel van Meharakka uit de Romeinse periode. Kleine tempels maar mooi bewaard gebleven die een enorme rust uitstralen, te midden de woestijn en ver weg van de vele 'Nijl-toeristen'. Dit valt onmiddellijk op bij een cruise op het Nassermeer in tegenstelling tot een cruise op de Nijl. Die rust, die stilte... Er varen slechts 10 cruiseschepen tussen Aswan en Abu Simbel, terwijl er op de Nijl tussen Luxor en Aswan wel ruim 300 operationeel zijn.

De tempels van Abu Simbel

Via Amada en Kasr Ibrim varen we verder richting Abu Simbel, wat het hoogtepunt van onze cruise moet worden. Op het zonnedeck beginnen mensen zenuwachtig weg en weer te lopen, verrekijkers worden bovengehaald en daar, heel in de verte, verschijnen de tempels van Abu Simbel. Piepklein, recht voor ons op meer dan 15 km zien we Ramses II verschijnen. Een prachtig schouwspel: ondersteund met gepaste sfeermuziek zien we Ramses steeds dichterbij komen, mensen staan met tranen in de ogen dit spektakel te aanschouwen. Na

ongeveer een uur liggen we dan eindelijk voor de tempels, de machtige Ramsesbeelden van 20m hoog staren ons aan. We vallen van de ene verbazing in de andere. Tussen de grote kolossen die uit de rotsen zijn uitgehouwen is een ingang die leidt naar een eerste zuilenzaal van 17m bij 16m. De reliëfs hebben hier en daar nog hun oorspronkelijke kleuren. We gaan verder de tempel binnen tot 63m diep in de rotsen. Onze gids Ahmed vertelt ons dat deze meer dan 3000 jaar oude tempel nog heel wat geheimen met zich meedraagt. Oorspronkelijk werd de tempel zó gebouwd dat de 4 beelden achteraan (Ra, Amon, Ramses zelf en Ptah) elk jaar op 21 februari en 21 oktober (naar men zegt de verjaardag en kroningsdag van Ramses) de zonnestralen opvingen bij zonsopgang. Na de grootse reddingsoperatie van de tempel zijn de ingenieurs er niet volledig in geslaagd dit na te bootsen. Vanaf 1968 schijnt de zon telkens de 22ste tot op het einde van de tempel. Nog maar eens het bewijs van de ongelooflijke kennis van het heelal en de kunde van de grote farao's van het oude Egypte.



Gouden tip

Deze cruise kan ook in omgekeerde richting geboekt worden (en is zo ook een stuk goedkoper) maar verliest uiteraard heel veel van zijn charme met het hoogtepunt in het begin van de reis. Vraag dus best naar een arrangement vanuit Aswan richting Abu Simbel.

Deze cruise werd georganiseerd door de nieuwe Belgische Touroperator **Imagine Travel**. U vindt hun brochures terug bij de betere reisagent en op www.imagnettravel.be

